

Sei in: Archivio > la Repubblica.it > 2013 > 07 > 12 > Unfolding routes, le stra...

Unfolding routes, le strade del jazz

DA NEW York a Bari, passando per Copenaghen e portando con sé tracce di Cuba. Unfolding routes è un disco che abbraccia il mondo, secondo i ritmi propri del jazz. Registrato un anno fa da The village recording studio di Copenaghen, è un intenso viaggio nella tradizione e nell'improvvisazione musicale nato dall'esperienza di quattro musicisti: Gianni Bardaro e Pierluigi Villani, rispettivamente al sassofono e alla batteria, lo svedese Andreas Hatholt al contrabbasso e il cubano Yohan Ramon alle percussioni. Una traccia barese c'è, perché il lavoro è stato masterizzato da Bardaro e Villani insieme a Massimo Stano nello "Studio Mediterraneo", e lo stesso Villani deve la sua formazione al conservatorio "Niccolò Piccinni", dove svolge attività didattica. Dieci tracce che partono da "Glimmer" e arrivano fino a "Gateway", e in fin dei conti realizzano in note l'essenza del titolo dell'album: strade che si dispiegano - è il significato di Unfolding routes - e che garantiscono scoperte sempre nuove, inaspettate. Sarà lo stesso Villani a presentarle questa sera, ad Adelfia: il concerto lo vede sul palco in trio, dopo la recente esibizione al Multiculturita di Capurso, alle 21,30 nel suggestivo scenario di piazza Galtieri (ingresso libero). La serata ha per tema "Le sinfonie del rosso" e prevede la degustazione di cibi e vini delle Cantine Imperatore. Info 335.40.84.94. © RIPRODUZIONE RISERVATA

ANNA PURICELLA