

Noches de gala con el piano como protagonista

Jueves 21 de Agosto de 2014 - 12:01 AM

El pasado sábado el pianista ucraniano Serhiy Salov llegó a Bucaramanga para dejar todo su talento en uno de los recitales de abono más esperados en esta trigésima primera versión del Festival Internacional de Piano, UIS.



Un protagonista más: el saxofón

Además del piano, el saxofón reaparece en el escenario mañana viernes 22 de agosto, bajo la interpretación del grupo Guerrero Dúo, en el que Italia y Colombia se fusionan para presentar un repertorio fascinante.

En el saxo estará Gianni Bardaro, oriundo de la ciudad mediterránea de Formia, considerado el terapeuta del sonido.

Por ejemplo, habla con emoción de sus composiciones como Into, que considera una “breve balada pero profunda, es cuando uno se encuentra en un estado total de paz, en medio de la noche, envuelto en una calma fascinante, suavemente interrumpida por los sonidos de una balada de jazz”.

Bardaro estará junto al pianista colombiano Daniel Guerrero. El pianista y compositor colombiano explora constantemente conexiones entre la tradición del jazz con los ritmos tradicionales de Suramérica.

Gianni Bardaro - Saxofón

Saxofonista, compositor y terapeuta de sonido aclamado internacionalmente. Es autor de seis CDs, los últimos dos publicados por Universal Music: "Unfolding Routes" grabado en Copenhague y "Soul Blueprint" grabado en Nueva York, este último con el múltiple ganador del premio Grammy; Randy Brecker y el percusionista colombiano Samuel Torres. Ambos álbumes han ganado consecutivamente durante el 2013 y 2014 el premio de mejores CDs del año en Italia, otorgado por Jazzit Award.

Desde los quince años estudia en los Conservatorios de Música Latina y Nápoles, saxofón y composición jazzística, en donde se gradúa con máximos honores.

Su talento como saxofonista y compositor reciben el primer reconocimiento en Europa con la balada de jazz "Song for December", tema publicado por Philips Expanium. Crea su primer proyecto como líder llamado "Gianni Bardaro Sinestetic Jazz".

La versatilidad y apertura del proyecto Sinestetic Jazz, recibe reconocimiento internacional con la publicación del CD Over-flow. El álbum se transmite en diversas radios de todo el mundo y Gianni participa en diferentes festivales internacionales y grandes eventos.

Buscando expandir sus horizontes musicales, se trasladó en el 2001 a Copenhague, donde continuó sus estudios en el "Rytmsk Musikkonservatorium", donde fue invitado como estudiante internacional.

Participa como líder en festivales internacionales de jazz en Colombia y Panamá.

Desde el 2009 inicia un periodo de gran reconocimiento internacional, especialmente en los Estados Unidos y América Latina, gracias a las publicaciones de dos de sus CDs "Phil Woods Sonata" con el proyecto crossover Finisduo y con la publicación de "Soul Blueprint". Durante el 2012 y después de recibir su certificación como Terapeuta de sonido, publica su primer CD "Soundworker Evolution".